



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 263 del 23/09/2022**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di assistenza storico-artistica al Servizio Educativo nell'attuazione della prima fase del progetto didattico "Museo in posa, Borghese in movimento", rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, nell'ambito delle finalità di educazione al patrimonio culturale, di promozione e di valorizzazione della Galleria Borghese.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale che persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di educazione al patrimonio culturale ha in programmazione progetti didattici rivolti alle scuole, alle famiglie con bambini e ragazzi, anche in occasione delle prossime mostre - a cominciare dalla mostra *Meraviglia senza tempo Pittura su pietra a Roma nel Seicento* (prevista dal 25 ottobre 2022 al 29 gennaio 2023);

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di progettare percorsi specificamente indirizzati alla conoscenza della propria collezione, destinati alle scuole di ogni ordine e grado, con particolare riferimento al progetto pluriennale "Museo in posa, Borghese in movimento", approvato con determina n. 222 del 08/08/2022;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che secondo tale progetto il linguaggio della danza diventa strumento attraverso il quale si può creare un'occasione virtuosa di conoscenza delle opere della Galleria, che attribuisce ai bambini e ai ragazzi il ruolo di protagonisti, attori principali all'interno di un percorso di fruizione consapevole;

**VISTO e CONSIDERATO** che è necessario affidare un incarico di assistenza storico artistica al Servizio Educativo nelle attività di educazione al patrimonio, di promozione e di valorizzazione della Galleria in vista delle attività programmate per il progetto sopracitato;

**CONSIDERATA** l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio;

**VISTO e CONSIDERATA** la determina n. 254 del 16/09/2022 con la quale la Galleria ha stabilito di avviare le attività istruttorie ed il procedimento preordinato allo svolgimento della selezione pubblica, al fine di individuare esperti ex art. 7, comma 6, del d.lgs n. 165/2021 e smi, in ottemperanza alla circolare della Direzione Generale Musei n. 89 del 13 settembre 2022 acquisita con protocollo n. 3896 del 14 settembre 2022;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO e CONSIDERATO** che nelle more della procedura da avviare nei sensi della determina anzidetta è comunque necessario acquisire un supporto per l'Ufficio Educativo;

**VISTO e CONSIDERATO** il *curriculum vitae* della Dott.ssa Giulia Bandini, dal quale si evince una esperienza nel campo della educazione al patrimonio e nella didattica della danza;

**VISTI e CONSIDERATI** il c.v. del Dott.ssa Giulia Bandini e le dichiarazioni ex art. 80, anticorruzione, assenza conflitto d'interesse, trasparenza e privacy rese dal professionista;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs. n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico professionale esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; e) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

**DATO ATTO** che la Dott.ssa Bandini individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.265 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2022;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014*;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e ss.mm;  
**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;  
**VISTA** la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;  
**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;  
Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di assistenza all'Ufficio del Servizio Educativo nelle attività di educazione al patrimonio culturale, di promozione e di valorizzazione della Galleria Borghese, alla Dott.ssa Giulia Bandini nata a Roma il 29/09/21993 e residente in Roma (RM), in Via Cassia n. 858 (00189), c.f. BNDGL193P6945011 e p.iva n. 16846011001, per l'importo di € 10.000,00 oltre oneri previdenziali al 4%, dalla durata semestrale. La Contraente è allo stato soggetta al nuovo regime fiscale forfettario. La Contraente si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014.
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Maria Giovanna Sarti;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

